

## LISTA CANAIS DONICELAS

Nº	Instrumento	Microfonía	Pé
1	Voz Xesús	Shure Beta 58	Largo
2	Voz Noe	Shure Beta 58	Largo
3	Voz Rosa	Shure Beta 58	Largo
4	Voz Bea	Shure Beta 58	Largo
5	Voz Andrea	Shure Beta 58	Largo
6	Voz Victor	Shure Beta 58	Largo
7	Gaita	Sennheiser 441	Largo
8	Bombo	Shure beta 98	Non
9	Pandeiro	Shure 57	Largo
10	Tambor	Shure beta 98	Non
11	Pandeiro	Shure 57	Largo
12	Acordeón melodía	Shure beta 98	Non
13	Accordeón bass	Shure beta 98	non

**\*Todas liñas e Micrófonos deben estar en funcionamento antes da proba.**

### Requerimentos técnicos:

#### **PA**

Debe calcularse en función da area a cubrir (105 Db SPL mínimo sen distorsión na mesa de control) e calidade aceptable.

#### **Monitores e escenario:**

6 monitores tipo cuña de monitorado de dúas vías activas ou pasivas (con ecualizador gráfico insertado por envío) tipo Meyer UM1P, Meyer USM1P, NEXO PS15, D&B (+ un idéntico para o técnico de monitores en caso de que haxa mesa de monitores) segundo o plano de escenario.

· 2 cadeiras sen repousabrazos

#### **Mesa de PA:**

analoxica ou dixital de cómo mínimo 16 canais e 6 envíos pre fader, mais un post fader.

Ecualizador PA: gráfico estéreo, exemplo Klark Teknik DN360, ou similar

Efectos: 1 x reverb dixital, exemplo Lexicon PCM 91, TC Electronic M2000

**\*Se non se poden cumprir estes requirimentos, é necesario enviar un contra-rider e contactar con nos para buscar unha solución.**